



CURRICULUM VITAE

Nom : **GILG**

Prénom : **Yan**

Né le : **12 Août 1970 à Colmar (68)**

Adresse : **12, rue des Sapins 67800 SCHILTIGHEIM**

Tél : **06 12 14 11 47**

Courriel : **yangilg@hotmail.fr**

Auteur/compositeur/interprète

Directeur Artistique

Metteur en Scène

Mc, slameur, comédien

DIPLÔMES :

- 2004 :** Diplôme d'Etat de Professeur de Musique
Discipline Musiques Actuelles Amplifiées
- 1992 - 1996 :** D.E.F.A. en discontinu et en alternance / non validé
(UF validées : PRH et ESA)
- 1988-1990 :** 1ère année DEUG Droit/1ère année DEUG Histoire
- 1987-1989 :** B.A.F.A.
- 1988 :** BAC B

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES et BENEVOLES :

- Depuis 2006 :** Metteur en Scène
Directeur Artistique de la Compagnie Mémoires Vives
- Depuis 2002 :** Intervenant Formation d'Education Populaire (BAFA, BEATEP, ...)
Initiateur/Formateur M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur),
Jury BEATEP, BAAPAT
- De 2003 à 2006 :** Président du C.S.C. de l'Elsau
- Depuis 1998 :** Artiste, Auteur/Compositeur/Interprète
Intervenant artistique
Directeur Artistique de l'association Les Sons d'La Rue
- De 1990 à 1998 :** Animateur Enfants/adolescents (CSC Ares, Elsau, ...)
- De 1990 à 2000 :** Animateur radio, émissions Ragga et Hip-Hop (Radio Campus, RBS)

DISCOGRAPHIE :

2013 : KERAKOUM « **Strasbourg, Marseille, Alger** », auteur, interprète
2011 : HANTZ « **J'dirais toute la vérité, rien qu'ma vérité** » : auteur/compositeur/Interprète, réalisateur
2009 : « **HERITAGES, Aimer Césaire en musique** » : Réalisateur
2009 : Le C.A.M.P. album « **A NOS MORTS ...** » **nouvelle édition**
2007 : Le C.A.M.P. album « **A NOS MORTS ...** » : Auteur/Compositeur/Interprète/réalisateur
2005 : single Reda BOUCHENAK/YAN « **A nos morts ... Soldats Inconnus** »
Auteur/Compositeur/Interprète/co-réalisateur
2005 : Maxi CD Reda BOUCHENAK/Warda « **Avec des Si ...** » : Compositeur/coréalisateur,
2004 : Album « **COMBAT DANS LA JUNGLE** » (Forbach) : Compositeur, co-réalisateur
2003 : Maxi 33T RAZBOOL « **On Rap Pour ...** » : Auteur/Compositeur/interprète, réalisateur
2003 : Maxi CODE VOCAL 57600 : Compositeur, réalisateur
2002/2003 : Album KAYA P/FIGHT : Compositeur, réalisateur
2002 : Album « **EST SIDE STORY** » **Compilation** : Réalisateur
2002 : Maxi CD MEUFIA « **Inédits** » : Compositeur, réalisateur
2001 : Album RAZBOOL « **A Base de Guests** » : Auteur/Compositeur/interprète, réalisateur
1999 à 2001 : Mixtape Project Volumes 1, 2, 3, 4, 5, 6 : Auteur/interprète, réalisateur
1999 : Album LA RUFFNECK SMALA « **Le Nouvel Esprit 2** » : Auteur/interprète, réalisateur
1998 : Maxi LA RUFFNECK SMALA « **Sombre** » : Auteur/interprète, réalisateur
1997 : Album LA RUFFNECK SMALA « **Le Nouvel Esprit** » : Auteur/interprète, réalisateur
1996 : Maxi « **ZOEL SHOOT LA MEKA** » : Auteur/interprète, réalisateur
1995 : Album WAKE UP « **La Parole des Jeunes** » : auteur/interprète, réalisateur
1994 : Album BLACK SUN « **Un Mal, des Mots** » : auteur, interprète

SPECTACLES

2014/2015 : « **OPERATION SALAM ! SHALOM ! ELSASS !** » : metteur en scène, auteur,
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg)
2013/2014 : « **TRANCHES, Les Alsaciens dans les tranchées** » : metteur en scène, auteur,
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg – Ville de Wissembourg)
2013/2014 : « **NUMERO 187** » : metteur en scène, auteur
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg – CSC Jean Paul COSTE / Aix en Provence)
2013 : « **QUAND NOS LUTTES AURONT DES ELLES** » : metteur en scène
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg)
2013 : « **SUR LES TRACES DE NOS PAS** » : metteur en scène, auteur,
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg – ALAFOU / Marseille)
2013 : « **CA HANDI LONG** » : metteur en scène, auteur/interprète
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg – MOULIN 9 / Niederbronn Les bains)
2013 : « **PARMI N(v)OUS** » : metteur en scène, auteur/interprète
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg)
2012 : « **KERAKOUM : Strasbourg, Marseille, Alger** » : metteur en scène, auteur/interprète
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg)
2011 : « **BEAUTIFUL DJAZAÏR** » : metteur en scène, auteur/interprète
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg – Compagnie HORS SERIE / Bordeaux)
2011 : « **SCHILIK MEMORIES** » : metteur en scène
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg – Ville de Schiltigheim)
2011 : « **LES RACINES DU FUTUR** » : metteur en scène
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg – Ville de Port de Bouc)
2010 : « **SAMUDARIPEN** » : metteur en scène, auteur/interprète
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg)

2009 : « HERITAGES » : metteur en scène
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg)

2008 : « FOLIES-COLONIES » : auteur/compositeur/interprète
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg)

2006/2007 : « A NOS MORTS ... » : auteur/compositeur/interprète, metteur en scène
(Compagnie MEMOIRES VIVES / Strasbourg)

2005 : « RETROVISEUR » : auteur/compositeur/interprète
(Compagnie GESTUELLE / Bordeaux)

2004 : « ZAPPING » : auteur/compositeur/interprète
(Compagnie MAGIC ELECTRO / Strasbourg)

2001/2002/2003 : Show RAZBOOL : auteur/compositeur/interprète, metteur en scène
(Association LES SONS D'LA RUE / Strasbourg)

1998/1999/2000 : « HAINE ET RESPECT » : auteur/interprète, metteur en scène
(Association LES SONS D'LA RUE / Strasbourg)

1997 : « VIBRATIONS HIP-HOP » : auteur/interprète
(Association LES SONS D'LA RUE / Strasbourg)

1992 à 1996 : show BLACK SUN : auteur/interprète
(Association SOLEIL NOIR / Strasbourg)

BIOGRAPHIE ... en quelques lignes

Yan GILG est un artiste engagé qui ne met pas de frontières entre Culture et Société, qui considère l'art comme un vecteur d'émancipation, de changement, l'art comme transmetteur de connaissances, d'histoire et de mémoires, catalyseur d'espoirs et de luttes.

Depuis la fin des années 80, il a traversé toutes les esthétiques musicales et artistiques inscrites dans les réalités sociales, qui ont été porteurs de contestations.

Au début des années 90, il s'investit dans le développement culturel des quartiers populaires strasbourgeois et fonde en 1996, LES SONS D'LA RUE, plateforme artistique de développement consacrée à la culture hip-hop en Alsace.

En 2006, il crée la Compagnie MEMOIRES VIVES, compagnie pluridisciplinaire, ayant pour projet artistique, la création de spectacles vivants traitant de l'histoire et des mémoires des immigrations.

Sous sa direction, la compagnie MEMOIRES VIVES, se lance dans un projet de triptyque sur l'histoire coloniale française.

Ce grand projet raconte la colonisation, l'immigration, transmettant une histoire collective d'une France de la diversité. Il réinscrit dans le récit national celles et ceux qui, de gré ou de force, par leur culture, leur histoire, leur savoir, leur travail, leurs combats, ont fait et font l'Histoire de ce pays. Celles et ceux encore refusés, exclus, niés, ...

Esthétiquement, il travaille sur une certaine théâtralité de son art d'origine, le RAP, et invente alors un genre de « théâtre sur beat », « rap théâtral », ou encore « théâtre urbain ». Il aime le métissage, le croisement des esthétiques et des champs artistiques qui permettent un enrichissement et un renouvellement réciproque. Auteur, compositeur, interprète (titulaire du D.E. Musiques Actuelles), il devient en 2006 le metteur en scène et le dramaturge de la compagnie MEMOIRES VIVES.